



A B S T R A C T

Aprendiz de Mago; arquitectos jóvenes de Bolivia, es un espacio muy particular... Con una visión integradora en un país de una compleja realidad con espacios fragmentados por límites geográficos, sociales y culturales. Con un mensaje claro y directo, sin discursos estilísticos ni etiquetas; "...la diversidad arquitectónica no es una circunstancia regional, es el reflejo de "ser" en nuestras sociedades, indisoluble a nuestra condición de individuos."

Es así que en julio de 2006 en el auditorio de la Alianza francesa de la ciudad de La Paz comienza el viaje del aprendiz; diecisiete paneles de diecinueve expositores visitaron los nueve departamentos del país, sumando nuevos expositores a su paso; Tarija para el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura, ENEA 2006 y Santa Cruz para la inauguración del nuevo Centro Cultural Franco – Alemán, fueron algunos. La aceptación que tuvo en el medio le permitió representar a la arquitectura contemporánea de Bolivia en el RAGA 2007 (Regional de Arquitectos del Grupo Andino) que se realizó en Caracas, Venezuela.

La segunda versión del Aprendiz de mago se realizó en diciembre de 2010 en el espacio que le vio nacer; el auditorio de la Alianza Francesa de la ciudad de La Paz. La exposición conto con una cantidad importante de expositores y proyectos. Y una mayor "aceptación" en los espacios tradicionales.

A quince años del nacimiento de esta experiencia, no sería exagerado mencionar que el Aprendiz de mago a ayudado a visibilizar a una generación de arquitectos que actualmente son los principales actores dentro del escenario de la arquitectura contemporánea boliviana. Y en esta tercera versión no pretende otra cosa que continuar el camino iniciado.

■ ■ ■

C O N V O C A T O R I A

Aprendiz de Mago convoca a arquitectos bolivianos, menores a 35 años a ser parte de la SELECCIÓN OFICIAL de la III versión de “Aprendiz de Mago; Arquitectos Jóvenes de Bolivia” en el marco de la “*VIII Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz – BASC 2022*” a realizarse del 20 al 27 marzo del 2022.

1. OBJETIVO. DIFUNDIR y RECONCER la producción de los arquitectos jóvenes bolivianos.

2. PARTICIPANTES.

2.1. Podrán participar arquitectos, colectivo de arquitectos, menores a 35 años.

3. CATEGORIAS. (obras y proyectos desarrollados en el periodo 2015 al 2021)

3.1. Obras arquitectónicas e intervenciones urbanas que se hayan implementado (construido) independientemente de su escala, uso y complejidad.

3.2. Proyectos arquitectónicos e intervenciones urbanas.

4. FORMATO DE PRESENTACION. El panel expresara el proyecto a través de planos, fotografías, esquemas, referencias, fotomontajes, perspectivas, etc.

4.1. Panel digital: de diseño libre 60 x 90 cm, vertical en formato PDF

4.2. Información; Autor (es), Categoría, Nombre del Proyecto, Ubicación (ciudad) Año.

5. CALENADRIO.

- | | |
|--|------------|
| - Lanzamiento de la convocatoria: | 16/12/2021 |
| - Fecha límite de recepción de proyectos: | 21/02/2022 |
| - Publicación de selección de obras y proyectos: | 20/03/2022 |
| - Inauguración de la Exposición virtual: | 20/03/2022 |

6. SELECCIÓN. La selección de obras y proyectos arquitectónicos estará a cargo del equipo de curaduría conformado por los arquitectos; Fernando Martínez Montaña y Ramiro Gonzalo Rojas Amurrio.

7. ENVIO, ACLARACIONES Y DUDAS. Serán enviados al siguiente correo electrónico: aprendizdemagobol@gmail.com. WhatsApp; 65169177 – 75284409.

■ ■ ■